

Vom „Entdecken“
zum „Forschen“

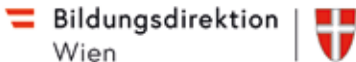


AKUSTIK

Hosentaschen-Dialogkarten (8 Sets): Die Dialogkarten beinhalten Fragen bzw. Denkanstöße zu den verschiedenen MINT-Themen und können als Ergänzung zu den Forscher:innenkarten flexibel im Unterricht eingesetzt werden: Science Talks, Gruppenarbeiten etc.

Alle Unterlagen zum Downloaden unter: <https://europabuero.wien/forschungskarten>

Die Produktion der „SprachENSensiblen MINT-BOX“ für Kindergarten und Schule wurde im Rahmen der Projekte BIG_inn AT-HU, BIG_ling SK-AT sowie EduSTEM AT-CZ konzipiert und produziert sowie mit Mitteln des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung (EFRE) in den Kooperationsprogrammen INTERREG V-A Österreich-Ungarn, INTERREG V-A Slowakei-Österreich und INTERREG V-A Österreich-Tschechische Republik finanziert.



Vom „Entdecken“
zum „Forschen“





AKUSTIK



Was denkst du,
warum ist das Hören für
uns Menschen wichtig?

Vom „Entdecken“
zum „Forschen“





AKUSTIK



Was wäre,
wenn wir nichts
hören könnten?

Vom „Entdecken“
zum „Forschen“





AKUSTIK



**Was denkst du,
warum macht
zu viel Lärm krank?**

Vom „Entdecken“
zum „Forschen“





AKUSTIK



Was wäre,
wenn alles um uns
herum laut/still wäre?

Vom „Entdecken“
zum „Forschen“





AKUSTIK



Was denkst du,
warum macht dem einen
Kind laute Musik nichts aus,
dem anderen aber schon?

Vom „Entdecken“
zum „Forschen“





AKUSTIK



Was wäre,
wenn wir die Stimmen
der Tiere hören und
verstehen könnten?

Vom „Entdecken“
zum „Forschen“





AKUSTIK



Was denkst du,
warum hört man
das Rauschen des Meeres
in einer Muschel?

Vom „Entdecken“
zum „Forschen“





AKUSTIK



Was wäre,
wenn wir im Kindergarten
einen Tag ganz
leise/still wären?

Vom „Entdecken“
zum „Forschen“





AKUSTIK



**Was denkst du,
warum braucht man
manchmal laute
Geräusche/Warnsignale?**

Vom „Entdecken“
zum „Forschen“





AKUSTIK



Was wäre,
wenn Fahrzeuge
keine Hupen hätten?

Vom „Entdecken“
zum „Forschen“





AKUSTIK



**Was denkst du,
warum brauchen
unsere Ohren ab und an
mal eine Pause vom Lärm?**

Vom „Entdecken“
zum „Forschen“





AKUSTIK



Was wäre,
wenn es keine
Warnsignale gäbe?